

**Taxi-Sandanski
Bühnenplan**
Stand Sept. 2010

Verstärker
E-Bass

STAGE BOX
1 - 18

Verst.
akust Git.

Verst.E-
Git.

Sakis

Tapan Bass	1 Clip-Mikro	10
Tapan Diskant	1 Clip-Mikro	11
Darabukka	1 Clip-Mikro	12

Benne

Konzert Git.	Direct out oder DI-Box	16
E-Gitarren	1 Mic	17

Jochen

Kontrabass	1x direct out oder Mic	4
E-Bass	direct out.	5
Gesang Baritonsax	1 Mic	6

Monitor 3

Jan

Tuba	1 Clip-Mikro	18
------	--------------	----

Angie

Altsax	1 Mic	7
Sopran / Klarinette von unten	1 Mic	8
Gesang	1 Mic	9

Christoph

Akkordeon Diskant	2 Clipmikros, 1x XLR	13
Akkordeon Bass	1 Clipmikro, 1x XLR	14
Gesang	1 Mic	15

Bastian

Trompete Flügelhorn	1 Clip-Mikro	1
Gesang	1 Mic	2
Konzert Git.	1 Klebemic.	3

Monitor
1

Monitor
2

18 Kanäle Multicore, 3 - 4 Monitore und 5 x Strom für Verstärker und Kickschalter - Mics: siehe folgende Seite
Phantomspannung wird benötigt.
Bühne: ca. 7x4m

Wir verwenden in der Regel folgende Mikrofonierung

1	Clipmikro Bastian (in Ear) – <i>bringen wir mit</i>	Trompete
2	EV 267a	Gesang Basti
3	Klebemikro - <i>bringen wir mit</i>	Konzertgitarre
4	Mikro Jochen - <i>bringen wir mit</i>	Kontrabass
5	Beyer 201	E-Bass / Amp
6	AKG 1000	Bariton, Gesang
7	Beyer 201	Sax
8	Beyer TGX 47	Sopran, Klarinette (unten)
9	EV PL85 Angie <i>bringen wir mit</i>	Gesang
10	Clipmikro Sakis (<i>bringen wir mit</i>) oder Mik. (kurzer Ständer)	Tapan Bass
11	Clipmikro Sakis - <i>bringen wir mit</i>	Tapan Diskant
12	Clipmikro Sakis - <i>bringen wir mit</i>	Darabukka
13	2 Clipmikro Christoph (1 XLR Ausgang) - <i>bringen wir mit</i>	Akk. Diskant
14	Clipmikro Christoph - <i>bringen wir mit</i>	Akk. Bass
15	EV PL85 Christoph - <i>bringen wir mit</i>	Gesang
16	Di Box	akustische Gitarren
17	Beyer 201	E-Gitarre / Amp
18	Clipmikro Jan - <i>bringen wir mit</i>	Tuba